

1. *Journal of the American Medical Association*, 1997; 278: 1022-1026.

■ أخبار دولية ■



دی گو مانو



تجربون



آئندہ کی بات

**تشیخ ننگو استقلال
دی کوپل فی موسکو**

موسکو - وکالات الانباء
استقبال رئیس السوفیستی
« دی کوپل » فی موسکو
کونستانتین تشرنیکو امین
بیرزی دی کوپل الکتریی العام
للام المتحدة

وذكرت وكالات
السوفیة ان جرميكو ودى
یار اكاديا فی تور وسنرلیة
منظمة الامم المتحدة فی الاسام
فی التوصل الى سوية سلمية
فی الشرق الاوسط وامريكا
الوسطی وجنوب افریقة

تشيون عباد الى بلاوس
 دمشق ٢٥ ٢
 غداً سيقام في كلود
 شيون وزير الملائكات
 الخارجية الفرنسية ملأ الى
 بلاوس في ختام جولته في
 منطقة الشرق الاوسط زار
 خلالها الاردن وسمرقند
 واسرائيل استطلاع
 بشأن احتمالات عقد مؤتمر
 دولي للسلام في المنطقة لوضع
 حل نهائي للصراع العربي-
 الاسرائيلي ووافى كلود تشيون
 الاقلام بأي تصريحات حول
 نتائج سياحته في هذه الدول

انفرا توكد
اتحاد الهند الاقتصادي
نيودلهي - أ. هـ.
أعلنت « أفرا غاندى »
رؤية وفداء الهند من قدام
الهند بمسيرة جديدة تستهدف
الاتحاد الاقتصادي للنفس
في الجبال الاقتصادية .. على
أساس اشتراكي
وقالت ان مسيرة التخطيط
في الهند يمكن ان تنجح حين
يطبق واحد فقط من التصارون
بين الولايات الهندية والحكومة
المركزية.

**استقالة وزير
الخزينة الإيطالي
لاتهامه في فضيحة
المحفل الماسوني**

دوا
 استقال مصر (بيترز لوجو) وزير
 الخارجية استقال بسبب الإطاحة
 بـ محمد كوتف في القضية الفضل
 بسبب الإفراج
 دوا
 أصون مكتب بيجينو كراكي
 وزيراً لإيطاليا استقال أعلن بيهان
 (لوجو) وزيراً وكتر استقال من أجل
 عدم استقال لوجو في إضعاف العمل
 البرلماني
 دوا
 كوتف وزيراً للشؤون الإيطالية قد
 أصبح لوجو بالمرور في قضية الفضل
 القانوني طالب باستقالته
 دوا
 وزيراً بيهان اليوناني البرلاني قد
 أصبح يوم الثلاثاء المسمى من التحقيق
 في قضية الفضل القانوني وذكر في
 تقرير من أعضاء المجلس أن كراكي
 لم يمتنع السيطرة السرية على جميع
 أعضاء المجلس في البلاد

ویل آشتری
ف دیلی میرون

القدس - أ. ب.
أقترى أمين الناصر البريطاني
« دويتش ماكسويل » مجموعة
صفحة من « دويتش ماكسويل » البريطانية
مقابل مبلغ ١١٠٠ مليون جنيه
إسرائيلي في مائة شركة
التراكتات.
ذكرت « دويتش ماكسويل » شركة
« دويتش ماكسويل » أن شركة
« دويتش ماكسويل » التي لها
على السياسة التي تتجسس
مجموعة الصفح والتي تتجسس
مستندة حزب العمال البريطاني
الغرض
وما يذكر أن « دويتش ماكسويل » من
تجسس الأصل جاء إلى بريطانيا
عام ١٩٤٠ مطلقاً وحاول شراء
أحد الصفح البريطانية عام
١٩٤٤ م. وكانت الصفحة هي
١٠٠ مليون جنيه في ذلك
الوقت و« دويتش ماكسويل »
الصفحة في عام ١٩٤٦ م. حاول
شراء صفحة التاج

ع ٩ امرينكين
تصادم طاقرة

صقلية - ١٠١٥
 قتي امين قسمة لستخفاف
 مصرهم اثر سقوط طائفة قتل
 امريكية من طراز (سي - ١٤١)
 نورد الاملا من قاعدة جوية ثابتة
 لصالح البحرية الامريكية بجزيرة
 صقلية ذكر ذلك مسئول امريكي
 كبير وأضاف ان الطائرة كانت في
 رحلتها الحاصلة الى العاصمة
 الفلبينية نيويورك

پ صحف پتلا دیش

احتجبت جميع الصحف
بجلاياش من الصدور اس
بى افرايى ١٢٠٠ مئى
و١٢٠٠ مئى فى مئى المئى مئى
المئى من اجل قزادة اجورهم
اعلنت قباية المئى مئى
بجلاياش ان الافرايى مئى
المئى مئى اذا مئى المئى
افرايى المئى و١٢٠٠ مئى
مئى قزادة الاجور مئى ٢٦ مئى
١٢٠٠ مئى
ولكن ادارات الصحف وصفت
هذه القزادة بانها غير شرعية
ولا مبرر لها

د. بطرس غالى «الجمهورية»

**مصر تساند الشرعية في تشاد
تتحرك افريقيا وثنائيا للوصول الى حل
وقف التدخل الأجنبي .. الطريق للمصالحة**

اعلن د. بطرس غالي وزير الدولة للشئون الخارجية ان مصر تؤيد كل ما يساعد على اجلاء القوات
الاجنبية في ليبيا ، وتحقيق المصالحة الوطنية ، حتى تستطيع الحكومة الليبية التغلب على
الناز والتعصير

من طريق الاتصالات الثانية مع
الدول المعنية والإطراف الشاذية
مؤتمر براتافيل

وأكد أن الدبلوماسية المصرية
تؤمن بالحوار وتشجع جميع
الاطراف على الجلوس حول المائدة
لتفاوض والمصل على التنازل
العلمي.

وقال: اتنا، تتابع من قرب الجهود
الرامية الى عقد اجتماع للمصالحة
الوطنية في برازافيل يضم ممثلين
من كل الاحقة التسادية

شتراف مصر
نی قواۃ افریقا

واجاب بطرس غالي على سؤال
ما اذا كانت مصر توافق على
الاستمرار في قوات الحريه في
مستمر اوضاعها في تشاد تحت مظله
الاتحاد للوحدة او منظمة الوحدة
الافريقيه - فقال ان مثل هذه
القرارات تدور على اطي مستوي
سياسي في مصر وهو موضوع اعتبارات
ميدية وفي الوقت المناسب ، وما
يمكن قوله الان ان مصر تؤيد وتحيد
كل ما يستند على اجلاء القوات
الاجنبيه وتعيق المصالحة الوطنية
في تشاد .

ملیة فدائیة
سد دوریة اسرائیلیة
بنیان

من الجيش - ولدت ابنته
اعترف متحدث عسكري اسرائيلي
باصطدام مدفعه اسرائيلية بلفم
روب قرية (عيقق) شرقي لبنان
واكتشاف لغم اخر ، ولكنه
لم يكشف عن خسائر قوا
احتلال ■

۹۰۰ قتل

بجراد - أ.ش. ١ :
 نبت شدة الحرارة الفاجئة
 تفتت لها الحامضة
 الحامضة لشخص في وفاة
 - فتتلت الشعاع اس من
 واما اكثر من ماتى السنا
 الاطمن الى شواطى نفري السنا
 اللابوب - وكانت درجة
 الحرارة قد بلغت ٣٦ درجة
 مئوية الى ٢٨ درجة مقابل ١٣
 درجة مئوية في اول الاسرع
 تمت السلطات الجزائرية
 الوطنيين الذين يمانون سن
 اضطرابات في القلب بضم
 فخرج من منازلهم .. حتى
 لسلطة السادسة مساء بيمين
 شدة الحرارة

اندلاع القتال
على الحدود

بين الصين وفيتنام
 يمين - سي - يمين : أعلنت الصين أن من الدلائل القاطعة للتسديد على طول الحدود بين الصين وفيتنام على اثر هجوم قامت به فرقة كاملة من القوات الفيتنامية تضم ١٠ آلاف جندي.

طردت الصين بانها سوف تقاتل حتى النهاية لصد الهجمات الفيتنامية.

وأشارت مصادر دبلوماسية يمنية الى ان القتال على الحدود اليمنية والفيتنامية سيكون مندمع ما كان عام ١٩٧٩

**أزمة دبلوماسية بين بريطانيا ونيجيريا
طرد القنصل البريطاني والمحق الإداري
بعد ادانة السفارة النيجرية في اختطاف الوزير**

ولكي التفتزيون النجيري ان الدبلوماسيين هما جون هاريس، رئيس القنصلية البريطانية وستيوارت ايفانز، الذي الاداري ولم يعرف بعد في لاجوس مالذا كان الجسراء الفرد يستعمل هاتمتون قيمت الكتب السياسي البريطاني في نيجيريا بعد مقرر السلطات البريطانية بعدم عودة الجبال هالو هاتيا لكتوب السامي المصري، في بريطانيا الى عيسى، لنهت.

عماد الحكيم
سورة سعودية
بروت - أ.ش. ١:
ذكرت مصادر محلية كسي
بروت أن ثوري حاليًا أصلاً

في سكري حال بعد اجتماع
عامة بين الملك فهد بن عبد
العزيز ملك السعودية وبين
الرئيس السوري حافظ
الاسد
وذكرت صحيفة السفير
الليبية ان الاجتماع قد عقد
في سبتمبر القادم ويركز على
توسيع في لبنان بعد نجاح تفهيم
للخطة الامنية لبيروت الكبرى
بالاضافة لبحث احتمالات عقد
 مؤتمر دولي للسلام في الشرق
الوسط والنزاع العراقي الالوان.

شهادات استثمار
البنك الأهلي المصري

<p>المجموعة أ</p> <p>ذات القيمة المتزايدة</p> <p>ذات العائد الجارى</p> <p>ذات الجوائز</p>	<p>المجموعة ب</p> <p>ذات القيمة المتزايدة</p> <p>ذات العائد الجارى</p> <p>ذات الجوائز</p>	<p>المجموعة ج</p> <p>ذات القيمة المتزايدة</p> <p>ذات العائد الجارى</p> <p>ذات الجوائز</p>
<p>تزيد أموالك بواقع ٢٦٥ %</p> <p>صافي بعد عشر سنوات</p>	<p>تعطيك عائداً صافياً قدره ١٣ ½ %</p> <p>سنوياً يصرف العائد كل سنة شهوياً</p>	<p>سحب دورى ٦ مرات شهرياً</p> <p>جائزة ١٠٠٠٠ الأولى</p> <p>سحب مميز كل شهرين جائزة ٢٠٠٠٠ الأولى</p> <p>سحب ١٥ مايو السنوى جائزة ٥٠٠٠٠ الأولى</p>

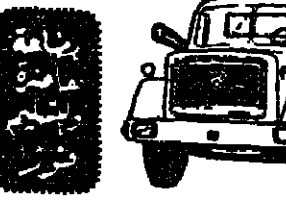
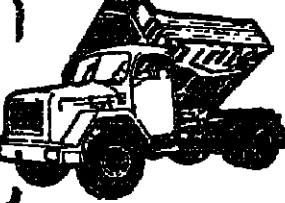
يمكنك شراؤها من أى فرع من فروع البنك
المنشرة بجميع أنحاء الجمهورية

البَنْكَ الْأَمَلِيُّ الْمِصْرِيُّ
٨٦ عاماً من الخبرة المصرفية المتميزة

٨٦ عاماً من الخبرة المصرفية المتميزة



● مياران نقول قلمیلا کامله والحصه -- مقدم ٧٨٥٠ والباقی علی ٤٨ شهرا
● مشایب باب ٣ وصله سائر ذریع -- مقدم ٦٣٠٠ والباقی علی ٤٨ شهرا
● محرکات F61-614 لائق بیسات و الفاسیسات والقرابات
بالتصمیم علی ٢٦ شهرا
● الحیایة و تطیع الفیار اوله طریقہ مصور اکندریہ الریاضی ٩١٩٦٢



بہکے ناچنے والے اجتماع ومشركة ت

المحافظات

يقدمها :
عبد اللطيف فايد
شركة للمبكرة الزراعية بدكرنس

شين الكوم - عيد المستان
 يسوى :
 المتح الدكتور حمى الحكيم
 محافظ المسولية اول مركزا
 سؤدى للمسلاج الخيسى
 سئوى الهلال الاحمر بشين
 كوم
 الرزى زود باحدث الاجهزة
 بالاشية العلاج بالاناسة تحت
 مهراء ، والنفسجية ،
 فوجات فوق الصوتية ،
 التندبات تحت الماء ، وقام
 مالحق بنفسه بتجربة دراجة
 شيفت اوردو السائقين كما يرى
 الصورة المصورة
 ويقول الدكتور حمى جادالله
 مدير الاقسام الطبية بالركى انه
 يوجد ايضا اجهزة حديثة لملاج
 مرضي الشلل والقيام وامراض
 الرومازم
 حددت اسرار الكشف بجنيه
 واحد فقط ، وبالإضافة للرؤوس
 التندبة ، والتفصيدات ،
 والطبقات البرقالية وتبلغ جنيها
 ونصف الجنيه فقط للجلسة
 الواحدة ..
 بدأ الرزى فى استقبال المرضى
 من الرجال أيام السبت والاثنين
 والاثنين ، بينما يستقبل المرضى
 من النساء أيام الثلاثاء والأربعاء
 والخميس

قائع مثيرة في جريمة الزوجين بامبابية :

٥ معاني مظلة يانطا

بمسبب اقتطاع آياه والكبريا
ثقتا .. وصلى الربى :
ثقت من المل مند مسبح
ثقت اقزاق بطنه بلى سيجر
والقنور القلية بعديته طنطا
وسكن بيا ثقت مكان المدينة
.. بى الثوق من الممل
اقتطاع آياه والكبريا من النقتا
ثقت سبب ذلك مئنت سكان
النقتا لى بقية الاران فى الية
الى لست لدهبا ثقت اقتطاع
ما كلى الاستلاك كى ؛ وبخاصة
ولن القرن الاول بى نتج ..
الرفيق بوما سلكه بى مند
السبح وسحات اتاج الريف
السبح .. و بى نتج سبورى
الريفاتى لى الدورل .. ومدا
المتع اسلمته ثرة المالى من
الرفيق اللابة الى تشرب كبريه
فى القرن بربو المانى ٢ ومظالم
للاية اسباب من سلاطه ..
امكن عظمت اتاج الريف
الريفى ثقت

٥ كلى الاستلاك الكرو صيد
٥ صيد النقتا الخيرة
٥ من الرباق الثقت (شاعده)
٥ الصر .. ولى ثقت بقتنه
٥ الاقلى بى وشقة الرباق المام
٥ وبلاطه .. لى ملة النقتا
٥ فم البلى الياحيت لخاصية
٥ صيد بالرى القوسى لظهور
٥ الاجتماعية والياحيت .. لى
٥ امتنت لآثر من كالى ماما
٥ وكما بحت مياحيت تاتولطية
٥ وتكيد وميزات الجنت الصرى
٥ كانت موجات الاربى لعمان
٥ صيد الكبريا واللبنة .. من
٥ فى العالم الغرب الى التميمين
٥ فى بلى اثنى .. ولى مداة
٥ النقية .. لى طوقه وسلاسة
٥ ووقه ومغن .. واتاتومباق
٥ ماما بعل الفكر بقتسم
٥ القومة الجبلية الصفة ..
٥ وشقتها فى جوفه وهو شافى
٥ لصاحبه ..
٥ ففى ثقت الاستلاسات
٥ والاصح .. لآثر لوف لندر

ب - علاء الدين ..
 برب جريمة قتل ولدت في دائرة مركز امابة .. قتل زوج وزوجته
 منزلهما .. وتوصل رجال الباث من جباب قنديه الزوجة بالقتوب
 ترف ابن القتلة وهو مشلول وحاصل على الثانوية العامة انه
 نفسيا قتل امه ولكنه يسر مراح من التاحية الدينية ..

تؤمن اني سيعينه البعث
الطبي .. وسيداتي واصل
الكثيرين في ظلو متى ..
مالا فيك صبور لك تلك الحزن
.. وفي التي استجبت بها
حيات اجنية هدية .. كمن
لكي الدكتور هدية .. طوفوا
على خصالي الضمير المبري
في عظامي تحت من الارض

ب - علما أوكلت
 قرب جريمة قتل ولعت في دائرة مركز ابيابة .. قتل زوج وزوجته
 منزلها .. وصل رجال الباحت من جلباب قترده الزوجة بالقلوب
 قترت من اولادها
 اتفقت بين القتل وهو مشلول وحاصل على التاتوية العمامة انه
 نفسيا قتل ابنه ولكنه يسر مراح من التحية الدينية ..

ب - بالقلب - رغم ما هو معروف
 عنها من انها كانت تعنى بملابسها
 ولها السجاري وتشرى الخسوف
 مما اعطى مؤثرها في ان القتل من
 القربين اليها وانهم دنا ارتكابهم
 الجريمة كانت ترقى قميص نوح
 ما قتلوا بالباسا جليبا ..
 وبعد ان زوجت القتيلة في
 زوجها الحذر على بات ..

تفتد ابنة القتيلة من س
 لكاهم الجريمة من ان امهم
 وردت والدم بعد ان امهم
 القتل وبعد ان استولت على
 سجنه ملكه وتزوجت من القتل
 اشترت له سيارة ..
 وترجع ظروف هذه الجريمة
 في يوم الثلاثاء الماضي عندما
 قدم كرى عبد السميع رئيس

وليس قسم الحبيبة بالأكلة ودال
أو التوريز سيشمل ١٢ مغللا
٩٩ تورايز مغللا
شرايخت لليتاند وجريرت
الفرى التورايزية
شرايخت - دمسكان المخلخلى :
٩٩ فيل ٩٩ دوازا فى مرك
شرايختنا بمساقطة الحيرة مرك
٢٩ قاموا بتجريف اواض لتصلح
طوب ٤ و ٧٠ قاموا بالانك فى
اواض وراية
حرج بذلك المعب دتا جدال
الدين مامور مرك شرايخت
ستتوال عطينة فسوه
الطوروز فى ارض مصر ، ولسر

منازل وقطعة أرض كان زوجها قد
الأول قد كتبها باسمها وأشترت
التي تملك في جمع كما اشترت
الزول الذي وقت فيه الجرماء
بشارع بعد حرب رقم ٢٥
وإبائيه وهو من ثلاث طوابق
وخصته له وزوجها الجديد
وقالت التحريات أن القليل
كانت تمنح الأولاد ما زيارته
وأنه كذا توجه أحد للسؤال
وأنه ابنته تم رسم شرطة إبيبايا
بعد اتهامه بالرقعة

أولاد القتيبة

وبعد أن جثم عليه التحريات
شكل فريق بحث من رجال
عد

من مصلحة احد الاعا كة
اكرمت .. فسيب سبيل
وهو انها اوفى من كل محاولة
للتخليد .. فهي تروى في كل
لذة من كاته .. والعلمة ان
لعمري طيفا .. وكثر على عظامها
.. وتزل ماضي بها من مواليد
ومفاتيح .. داخل .. واصولها
من احوال .. وهذا هو الصنف
الارباب

• • • عبد الجليل

المباحث يشتمل المقادير أحد عشر
وسموح وثمانى عشر فصولاً
وعرض بعض وسائل بيع الجديده
وكانت مهمه الفريق مراقبة ائتمانه
التيهيه ؤ كتفت الرأيه ان
التهمين اختلوا في اليوم الاول
فيسا دنا ابنها ابراهيم الديب
وعو كبريالى قد توجب التام
مجانود كبريالى والدته القتيله بـ
اكتشاف الجريمة وقام بتركيب
الكبرياء وكان في بناتى المسموم
وس هذا التعلق بين التهمين
قالت التحريات ان القتيله
كانت متزوجه من اكبر مقارل
كبرياء في امبلة وانها منذ ان
دعت شحات وعو محمود محمد
الدين الديب وانه منذ ان لوجه
كتب كل محتككاً بمهمه نهرها
في الضرباء ؤ في عام ١٩٧٤
اسمها

[illegible]

الزوج بشارت نفس وجعلته بالاب
فقاتل الزوجين جميع الحصالات
التجارية الغضابة بزوجها بجملة
الانفاق حتى على علاجها

علاقة حب

وخلال فترة مرض الزوج نشأت
علاقة حب بين القتيبة ووالده
القتيل ، وطمع بذلك وهو
مرضى فواجهها بالحبشية فقاتل
بفردها واولاده منها في الشارع
ثم طلبت الطلاق فزوجت من
القبائل القتيل ، وانفصلت له
سيرة زوجته انفق على
اولادها الذين نشروا في الشارع
دون وارث

واما اخفاء بائي ابناء القتيبة
أعزى الحميد على القتي اواره
بالشخص على جميع ابناءها
والموت

[illegible]

هل حقا .. نريد مسرعا ؟ !

الكفيل وحدة بتصفية سلبيات
والتي وتجسد أحلاما العاشر
والمقبل ولا أحد في الأجهزة
التقنية ابتداء من المجلس الأعلى
للتقافة وحتى المكاتب الفنية
للفرق - فادرك التقطيط أو
مؤمن به - فقط - بتعدسسون
عنه - بتعدس الزمائر وتشكلون
الجان وصرحون للمصدق أن
توصيات هذه الزمائر بمثابة
قرارات تم - لانه - على
الإطلاق - يتم
مشروع حوارات الغائبين الذي
يعتبر جزء من العلاج لمشكلة
أجود التعلّم التي أدت بدورها
الى نشر وتعمد وتوقف بعض
العروض وبعض الفرق - سواء
كانت محلية أو مساقية -
راضة هذا المشروع قبل بحثا
الخبذا وزدا ابتداء من مجلس
الشباب وانتهت بالمجلس الأعلى
للتقافة ثم ذهب الى الجهاز
المركزي للتعليم والأدابة منذ
مارس الأولى ومات بالسكتة
القلبية

على ما يبدو .. ان الدولة
لا تريد مرسحا جافا ولا يهبها قيام
حركة مرفحية نافية متطورة
منزخرة على - اى الدولة -
قلعة وسكينة بالمرح التجارى
سواء كان ناجحا او باطلا وسواء
كان محترما او مبتذلا
لا يقول قائل : كيف لا توجد
دولة في العالم الثالث تنطق على
الفرق المزكية او مضرر الدولة
المحترف سبعة ملايين جنيهه
ستون ومثلها على قصور الثقافة
وفرق الاقاليم التسعيرة اى انها
تقدم الدعم للفن والتأليف
كما تقدمه ريفيك الخير لا توجد
دولة في العالم الثالث تكرم
الفنانين مثلما تفعل دولتنا سواء
في يد الفن او من خلال الجوائز
التدريسية والتشجيعية
والرايك فان سقطة الدولة
للحرج هي التي تنتقد اندهام
على الستينيات وكن التي ابدت
في حياتها حتى الآن كل هبة
المسألة لا يعدم ان تكون مسجود
- صبة - لبناء ابد للجمهور
غير انها لا تعيد تشيده فسويا
وشاعها وشاعها

بعثة مصرية مصرية على
رأسه سناء جميل والمصري
أحمد زكي طوير عدا إلى بغداد
للاشتراك في احتفالات افتتاح
معبر الناصور خلال أعين 14
نحو بالمرق
تمت سوف تقدم مسرحية
- الحصان - على مدى ثلاث
أيام في مونتروا كرم التماثيل
التي اخرها أحمد زكي مسرح
الطبيعة منذ عامين والآن اشركنا
بها من قبل في مهرجان التماثيل
فقران المسرحية في نوفمبر الماضي
الاحتفاء



ستاء حمیل

تحت الطلائع الغنية مهددة
 فلم يخرج ميثاق إلى الأسماء
 البرهي كما حدث في أوائل
 الفخسيات والذين عليهم نامت
 نعمة الشيعات وعظم مغري
 الحاضر فخرها .. لم تحت
 الحال .. كأروادرو خشيعة
 سرح ثم اصبحوا مغريين ..
 وحتى يمساة التاليف فخرين ..
 اعلنت شيعتها في عرس الاسق
 لم ترحبها بالقالة عرسها
 التي لا ويسدلك بقل الباب
 موصدا امام الألف البرهي الجديد
 وهب اى حركة مرجعية
 جادة
 حتى غربة الاهي والجمالية
 طر المستزات المرجسية

کتاب - صلاح درویش :

تم وضع التصميم النهائي لإدخال العقل الإلكتروني لتشغيل في الإضاءة الحديثة لتقوية الصوت والضوء بالمحور - سيظهر التصميم في مناقشة علنية أوائل الشهر القادم بعد وضع الخطة الفنية بواسطة خبراء ومهندسي شركة مصر للصوت والضوء - تبلغ تكاليف المشروع ٢٠٠ ألف دولار أمريكي يقول سعد حسب التصميم رئيس الشركة إن أجهزة إضاءة الصوت والضوء بالمرمر ستحول لم يتم تنفيذها أو - الخطة الفنية التوافق منها منذ عام ١٩٦٢ والتوافق مواصلت إلى استكمال الإضاءة الحديثة الإلكترونية ومن الصعب الحصول على قطع النيازك اللازمة لها بالإضافة إلى أن الأجزاء الحديثة أقوى في الإضاءة والتعرض للتلوث والتلف ويستمر العمل بها من الإضاءة الحديثة حتى يتم تركيب الأجزاء الحالية وانتهت شركة مصر للصوت والضوء أيضا من وضع التصميم النهائي لمشروع الإضاءة الثابتة لفترة صلاح الدين وتجسروا حاليا الدراسات الفنية على التصميم في طرحه في مناقشة علنية أوائل الشهر القادم .

١١٢ صفحة - ٦٠ قرشاً -
المعارف

● المرجع في تاريخ التربية
- جزيان د. د. بول منصور
ترجمة - صالح عبد العزيز
٢٦٤ صفحة - ٨٠ قرشاً -
النهضة المصرية

● الإسلام والخلافت المصلحة
- محمد الغزالي
١٩٨ صفحة - ١٥ قرشاً -
دار الكتب الإسلامية

● أعصير - ديوان شعر -
احمد غراب
١٩٩ صفحة - ٢٠٠ قرشاً
مطبعة خالد بالقنطرة

◆◆◆◆◆

**١٥ يوليو.. آخر موعد
للخطة المشيئة**

آخر عهد امام مديري الفرق
للمرجعية الحكومية للتقدم
ببرامجهم للموسم الشتوي
التيوي القادم هو ١٥ يوليو
الحالي .. حتى يمكن مناقشتها
وتعديلها .. ان احتاج الامر -
والرأها قبل نهاية يوليو .
السبب .. ان سعد ارشد
رئيس البيت المرحي للامراء
يريد وضع جدول زمني
للمشاركين والمشتريين في
عروض الشتاء .. محددة فيها
تواريخ التدرجات والعروض حتى
يمكن التزامهم او اترهم بها

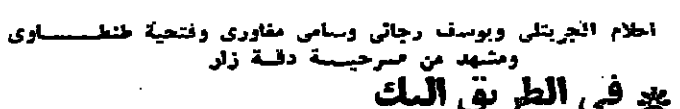
دعوة
للمؤتمر اجتماع الجمعية العامة لمبادرة المسادة مساهمة شركة
بورسعيد الوطنية للأمن الغذائي (مبادرة مساهمة شركة)

تحت إشراف مجلس إدارة شركة بومدير الطبية - طرابلس - العزاضة
بمعرفة المجلس المشاهير - خصيصاً اجتماع الجمعية العامة العادية
المعقدة في مقرها في تحت طابع ٢٤ كانون برسيم الحبيب ١٤٢١ / هـ - محضر
الشركة بمعالجة ١٥ طابر (النشر) بومدير

ولهذا المقتضى في هذا العمل الثاني :

- ١- تقرر مجلس الإدارة في نشاط شركة قبل الفترة المالية المنتهية
في ٣١ ديسمبر ١٩٨٣ .
- ٢- تقرر لإدارة ما يخص الحسابات على الهيئة في ٣١ ديسمبر ١٩٨٣ .
- ٣- إقرار الهيئة في ٣١ ديسمبر ١٩٨٣ .
- ٤- إقرار طرط الإدارة أعضاء الإدارة عن الفترة المنتهية
في ٣١ ديسمبر ١٩٨٣ .
- ٥- تحديد مبالغ على هيئة مجلس الإدارة على هيئة المالية المقبلة .
- ٦- تعيين ما يخص الحسابات وتقرير اعتبار برسيم عن التتم المالية المقبلة .

بمجلس بومدير طرابلس
مجلس بومدير طرابلس



أحدث مسرحية يشاهدها جمهور
القاهرة أثناء التسوق في « الدابة »
التجارية - التي أصبحت بقائمية
بملاحة عبد الصبور - بمسرح ذكي
قيمته بالقيمة تبدأ المسرحيات
لأنه ينادي في قُدِّ والافتتاح الرسمي
الخاصي القادم
المسرحية من تأليف محمد الفيل
المسرحية من قبل دقة الذيل
مناخات ورمية الأولى قمتها نفس
مناخات من عابرين والثانية قمتها
السوس منذ عام
لمحب البطولة فحسبة طفلان
الدابة - وأحلام الجسريتي
التجارية - وسامي مغاوي - زين



قدمت فرق الأطفال والمجنول
 التومبيلي مسرحياتها الجديدة
 موسم الصيف هذا العام قدم
 التومبيلي مسرحية - الخوف -
 المسرح العالم ومسرحية
 حاجة تينج - على مسرح بزم



● **أخترنا لك من**
● **برامج الأذاعة**
● **البرنامج العام**
● **عما يستمع إلى البرنامج**
● **مواقف نواحة - إحداد الخراج**
● **مضيق أبو حطب وروى اليوم**
● **قصة - زينة الكلب - أتي**
● **الفا ولحقا الثابت السواحل**
● **معيون - سمائل جاد**
● **أراد - بعد تصنيف الليل**
● **قدم ليلوة خضرة - برنامج**
● **التي - التتالي - وبواضه**
● **قديم الاسم الثيرة البرامدة**
● **التي القاصحة - التمر بالجلس**
● **التي للتلوة - وقسم فيها**
● **كفالك من الشراء أحمد سويلم**
● **وسند دوشي - طاهر أبو الفشا**
● **وعيد تفتيح**
● **صوت العرب**
● **في تصنيف الليل قدم أمية**
● **عزى خلة - حديث الذكريات**
● **من العرب - فتح فيها من الفرح**
● **والفلك - العمل القوي الحب**
● **المضيح - يري شروفي**
● **البحر - وكثر فرت عليه**
● **وأعماله - تعمل منها على**
● **جواز عليه**
● **البرنامج الثاني**
● **ما - سمع إلى البرنامج**
● **مخاطب الحزبي - كيه أنور**
● **فتح الله - وأخبر - إبراهيم**
● **السوي**
● **القرآن الكريم**
● **١٥٢٢ - أسية - نواي**
● **جسرة - لاحتال بالية الفتاة**
● **كوله - مضيق أبو الحسن التتالي**
● **محافظة البحر الأحمر التسلاوة**
● **للشيخ السيد - في الصلوة**
● **الزواي - وقدم الشيخ محمد**
● **الباوي فاصلا من البرنامج**
● **التيه - وحدث للشيخ سيد**
● **الواحد - أحمد**
● **الاسية - قدم صوت حرة**

● **الونكا ليفون ١٩٧١٤**
استوديو الفايغ
انتاجات مجنونون

● **مصر الجديدة**

● **دوكس ليفون ١٩٧٢٤**
كلاب الغرامسنة
مائل أقسم - سيجر رزى

● **غليوبوليس ليفون ١٩٦٣٧**
التشويش
أحمد زكي - نيلة عبيد

● **مدينة نصر ليفون ١٩٤٥٣٧**
فتوة النسي الفيلاه
فريد شوقي - بوسي

● **الجمراه ليفون ١٩٦٨٦٦**
تطالين الجبل المحفور
والست فريزني
فكار الرعب

● **نورماندي الصيفي ١٩٦٢٤**
الكيف السمسور
جسرام الفراء الطفل
نورماندي الشتوي ١٩٦٢٤
فتوة النسي الفيلاه
فريد شوقي - بوسي

● **حديقة نورماندي ١٩٦٢٤**
باتسباج
تسبي فسمافوة
حديقة أطفال

● **هونولولو**
مصابة حمادة وتوي
عادل امام - ليليه
ايليس في العذبة

● **الصيفي ١٩٧٠٢٤**
ارواح اظلي هذا الدواد
مجنون ذك الرز - نيلة عبيد
الكيف - أجنس

● **ديكنا ليفون ١٩٧٧٧**
جود تشيبي هذا الدواد
مجنون ذك الرز - نيلة عبيد
كازو

● **استوديو الفايغ**
يد تشوي - مجنون باتس
ليفون ١٩٧٢٨٤

● **مصابات ايليس**
يد تشوي - مدينة كامل
بيجول ليفون ١٩٨٥٩٤

● **مجنون باتس**
مجنون باتس - مجسرا
مينامي ليفون ١٩٤٥٩٤

● **الكيف الفايغ**
كلاب الغرامسنة
حديقة لكم ليفون ١٩٦٢٦٦

● **مدينة الفزح**
مشنحة المصيرة

● **دولي بيشير ١٩٦٢٢٧**
مصابات ايليس
مدينة تشوي - مدينة كامل

● **الشرق بالديت ١٩٤٢٢٦**
مشنحة المصيرة
مجنون باتس

● **المصيرة بالخلقة**
الطبيب التشويش
ميس تشيبي - تشويكاز

● **سكتيبي ليفون ١٩٤٠١٧**
مشنحة المصيرة في الفزح
مشنحة المصيرة

● **والدويس ليفون ١٩٥٦٥٤**
مصابات ايليس
يد تشوي - مدينة كامل

● **الفيغرام ليفون ١٩٥٦٨٤**
مصابات ايليس
يد تشوي - مدينة كامل

● **تسبي السمسور**
تسبي في الفايغ

[illegible]

أحترس من الخط أو يرج الأهرام
عادل امام - تليبه في الحديقة الصيفية ويجوز حمام السباحة
الاستعراض الأجنبي المشهور بلاي موبيل مع فرق القوم القشبة شانه

مصرح نجم بالدقي

رقم: محمد نجم

وحيد سيف

دول عصاية يابايا

شباب الحزب مفتوح يوميات ٧٠٥٨٩٢ - اخراج شاكرا خضير

مدينة غرناطة السياحية

روكي - مصر الجديدة ت ٦٨١٢٩٢ - ٦٨٢٨٠٤

قطاع السحابة

الصالحة الحمراء • • سوبر نايت كلب • المطرب/عادل خيرى - فاطمة عبد
الراقصة /مرفت بنر شوقي نعيم وفرقة - اوركسترا دى ستار

المختطفون
على المسرح العام (فاطمة رشدي)
تأليف: مختار العزم
إخراج: محمد محاهد

المصري - الكومبيني يقدّم
على مصر - بيرد - تنويسي بالامكنة

حاجة تجنن
 تأليف د. عزت عبد الغفور إخراج د. عوض محمد عوض
 أول طريق مصر استكندرية المصاروى
 على الحجار - محمد منير - فرقة يحيى خليل - عمر فتحي - الفنانة صابرين
 رفص شرقي نبلي فؤاد - ميام وجدي - فرقة وادى النيل للفن - الشخصية

اور ضمناً لمبوض مع المغنیه مو وکملتی یمن

<p>تأليف أحمد عفيفي</p>	<p>التمثيلية</p>
<p>أخرج عبد القوي زكي</p>	<p>التمرح المتجول يقدم</p>
<p>السيرك القومي بالعجوزة</p>	<p>عمر مسرح سيد درويش بالكنفيرة</p>

الكومسيبا الغنابية

منوعات من أغاب السيرك الغنابية

أكبر استعراض للأسود والتمور

تأليف محمد الهادي ناجي جورج
إخراج عبد الغفار عودة

المرح الممتول بفهم العرض السابع لمرح الفرقة
الدrama الدينية

مع الكلاب سمع عثره

سيرة القاهرة بيور سعيد

مع المغرب الشاب . ابراهيم محمد الخلو

الاسود والتموز وفقهود مع الثعابين في قفص واحد
مع العنبر الشاب . محمد محمد الحلو

الصرح المتجول يفتح المرح الصغير بالأسكندرية

المغرب الشباب رائدة الأسبوع : محاسن النحلو

بمصر محمد عبد الوهاب بالأسكندرية

<p>منايف - محمود دياب</p>	<p>الخارج - د. أسامة النور</p>	<p>الفرقة القومية للفنون الشعبية</p>
<p>المرحح القومي للأطفال</p>	<p>على مسرح السلام بمصطفى كامل بالأسكندرية</p>	<p>الفرقة التي بهزت أقطار العالم</p>

علاء صفاء أبو السعود - الاتفاق العجيب

مصرح الطليعة - فاعلة صلاح عبد الصبور
المكيف الهواء

مكة المكرمة

غناء - مؤنحات - موسيقى - رقصة

اخراج : ناجی کامل | احمد حبیبی زلی - پیاده کنار ابو حنیفہ - اخراج : ناجی مسعود

